

# Flashtransfer choice

système de transfert de films multi formats

## Spécifications techniques:

- Formats de Films: 8, S8, 9,5 mm Pathé, 16, S16 mm
- Taille maximum des bobines diamètre 380 mm acceptant jusqu'à 600 Mètres de film 16
- Têtes sons Interchangeables : Comopt 16mm, Commag N8, S8,16
- Réglage cadrage horizontal, latéral et du zoom manuels
- Tension réglable individuellement sur dérouleur et enrouleur: 2N - 5N
- Source de lumière froide avec LEDs synchronisée sur le défilement du film pour flasher une image pleine
- Lumière diffuse pour atténuer les rayures côté support
- Capteur d'image 2,3K Mono CCD avec 2336 x 1752 pixels visibles donnant des images d'une très grande netteté
- Vitesse de numérisation variable de 5 à 25 i/sec
- Vitesse maximum pour pré-visualiser avec image stable: 300i/sec en 16mm et 600i/sec en 8mm
- Entraînement du film en continu par cabestan, Stabilisation d'image par laser
- Aucun débiteur dans le chemin du film, Mise au point motorisée
- Transport du film jusqu'à 1% de retrait en dynamique
- Dimensions Machine hors PC et baie de stockage L x l x h 68 x 58 x 80 cm. Poids 55Kgs

## Options:

- 4 galets PTRs pour nettoyage à sec
- Formats 17,5 et 28mm, Tête audio magnétique pour 9,5mm et Optique pour 17,5mm
- Monitoring temps réel
- Correction de couleurs et de lumières automatiques précis à l'image
- Kit LSD pour transport de films ayant un retrait jusqu'à 4%
- Mode Turbo 50 images par seconde
- Télécommande AVID Artist Color

## Station de Travail:

- Processeur 8 cœurs (12 et 16 cœurs possibles en option)
- 12 Gbyte RAM
- Carte graphique nVidia GTX 580
- Stockage Interne 12 TB (stockage externe 12TB Raid 5 disponible sur option)
- Carte Interface Machine

## Logiciel Flashsuite 2

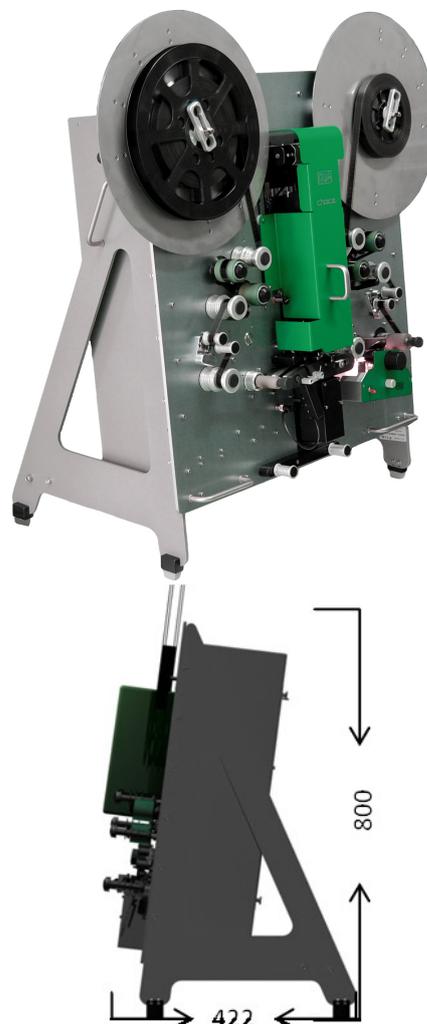
- Traitement de l'image optimisée pour le film
- Image visible à l'écran en permanence avant et après traitement
- Effet miroir
- Time line pour Saisie des points d'entrées et de sorties (en option)
- Correction de couleur primaire, Noir Gamma, Lumières
- Mode Négatif, Noir et Blanc, et saturation
- Amélioration des détails
- Conversion de formats et taille d'image réglable, zoom, réduction
- Sortie SDI (SD, HD, 2K)
- Outils de mesure intégrés: Waveform, vecteurscope et Histogramme avec sélecteur de ligne
- Recherche de Mise au point automatique
- Son embeddé dans l'image pour fichiers YUV et Mjpeg
- Son dans fichier séparé WAV pour DPX et TIFF
- Egaliseur audio
- Support pour pupitre de commande AVID® Artist Color
- Formats de fichiers Image non compressés et compressés
  - YUV422 – 8/10 bit <sup>1,2</sup>
  - DPX RGB 10/12 bit <sup>3</sup>
  - TIFF <sup>3</sup>
  - MJPEG 8 bit <sup>1,2</sup>
  - ProRes422, HQ, LT

<sup>1</sup> : Encapsulage AVI pour Windows

<sup>2</sup> : Audio embeddé

<sup>3</sup> : Fichier WAV séparé

# MWA



Technical changes reserved