

Feature List

Hardware:

Format 8, S8, (9.5mm Pathé en option).
Transport du film par galet lisse cabestan.
Rembobinage rapide.
Zoom et Mise au point motorisés.
Traitement audio stéréo numérique.
Transport du film en continu.
Vitesse de capture : 25i/sec, 16,66i/sec, 12,5i/sec, 10i/sec, 8,33i/s, 5i/sec.
Vitesse de visualisation max de 100i/sec (contrôle qualité seulement).
Source lumineuse par LED avec système de flash ajustable exposant le film image par image quelque soit la vitesse de capture.
Source de lumière diffuse pour atténuer les rayures.
Galets de nettoyage à sec PTR en option.
Stabilisation du film par laser.
Traitement vidéo hardware.
Fonction Pan (Cadrage horizontal) réglable.
Volet pour masquer la perforation.
Caméra Professionnelle tri CCD avec résolution native 1280 x 720P.
Nouveauté 2015 : capteur full HD CMOS 12 bits 1936 x 1216 également rétrofitable.
Formats d'image ajustables de 16:9 à 4:3.
Sorties vidéo : HD-SDI avec audio embeddé sur BNC.
Sorties audio : AES/EBU.
Synchro : Entrée 2 niveaux, 3 niveaux. Sortie Bi- phase.
Pleurage et scintillement en pondéré sur DIN 45507 (IEC 386) : < 0,08%.
Eclairage de la platine.

Logiciel flashsuite 2

Visualisation de l'image avant et après traitement.
Effet miroir.
Correction couleur primaire (Noir, Gamma, lumières).
Fonction Négatif/Noir & Blanc.
Réglage saturation.
Amélioration des contours.
Correction anamorphique.
Possibilité de redimensionner l'image en horizontal et vertical. Masques électroniques.
Outils de mesure : Waveform et vecteurscope.
Aide à la mise au point.
Egaliseur Audio 15 canaux de 25Hz à 16 KHz.
Contrôle du gain et mixeur intégré.
Interface pour télécommande AVID Artist Color.
Mémorisation des paramètres de réglages.
Type de fichiers compressés et non compressés

YUV422-8/10 bits (1,2)	1 : encapsulage AVI pour Windows
DPX RVB 10/12bits (3)	2 : audio embeddé
TIFF (3) , MJPEG 8 bits (1,2)	3 : fichier audio WAV séparé
Pack ProRes en option (2)	

Nouvelles options logiciel :

Détection de scènes automatique, Stabilisation par capteur,
Mode Turbo (capture à 50i/ sec), Correction du FPN (fixed pattern noise),
Correction automatique des lumières et des couleurs

